

CHANT PRENATAL Méthode : Marceline Carpène©2005

Programme détaillé Niveau 1 et 2

Objectifs

Donner à la femme enceinte des outils de détente grâce au Son.

Harmoniser la respiration avec le Son, aider à la relation avec l'enfant grâce au Son ou la chanson, conforter la femme et le couple dans leur rôle de parents.

Orientations nationales

Approche visant à permettre au couple d'accueillir leur enfant dans les meilleures conditions possibles et aux femmes d'utiliser au mieux leurs compétences physiques et psychiques.

Technique du souffle, chant prénatal.

NIVEAU 1 de 2 jours : 1^{er} jour

Explications

- Spécificités sur la physiologie.
- Buts recherchés.
- Ce qu'il faut éviter.
- La respiration, son importance entre la mère et l'enfant.

Préparation corporelle et son, Ateliers pratiques et Explications

- Respiration adaptée aux besoins du chant.
En position allongée ou inclinée, détaillée.
- Expérimenter les différentes positions qui facilitent la respiration et le Son, dans la verticalité, au sol, assise, debout. Sans le Son puis avec le Son.
- Ressentir les effets détendants du Son grâce à un choix de suites Vocaliques.
- Découvrir l'assise diaphragmatique sur laquelle le chant repose, grâce aux consonnes.
- Début du répertoire de chansons.
- Initiation au Xylophone alto (ou soprano) pour l'accompagnement des chansons.

NIVEAU 1 : 2^e jour

Préparation pour chaque chanson

- Explorer l'ambiance, avec le chant de la gamme, par notes conjointes.
- Apprendre la mélodie par imitation en développant l'écoute.
- Principes pédagogiques pour les bases musicales, mise en place de la : pulsation, balance, respiration, du rythme.
- Documents sur : - Les processus pédagogiques
- Les bases musicales et l'harmonie élémentaire.
- Différencier les atmosphères et les effets entre :
un rythme binaire, ternaire ; une gamme majeure ou mineure.
- Reconnaître les différents besoins et savoir y répondre.
- Chansons à gestes.
- Jeux de rôles pour apprendre à animer la préparation d'une chanson.

Répertoire

- Chansons de jeux adaptées aux aînés selon l'âge.
- Chansons avec le conjoint.
- Répertoire original avec partitions.

NIVEAU 2 de 2 jours :

Révisions du niveau 1, selon les besoins des participants, au sujet :

- des explications des besoins physiologiques,
- de la préparation corporelle : respiration, mobilité maternelle, proposition de mouvements pour aider au confort,
- des exercices en son : voyelles, consonnes,
- de la préparation vocale et pédagogique pour chaque chanson
- de l'initiation au Xylophone alto (ou soprano) pour l'accompagnement des chansons.
- des jeux de gestes, en lien avec chaque chanson
- des documents sur Les processus pédagogiques, Les bases musicales et l'harmonie élémentaire
- différencier les atmosphères et les effets entre : un rythme binaire, ternaire ; une gamme majeure ou mineure.
- reconnaître les différents besoins et savoir y répondre.

Répertoire nouveau :

- Chansons de jeux plus élaborées, adaptées aux aînés selon l'âge.
- Chansons plus élaborées, avec le conjoint.
- Répertoire original avec partitions.

Méthodologie :

- Evaluation des connaissances réalisée au début et à la fin de la formation
- Méthodes pédagogiques actives : ateliers pratiques pour exercer sur soi-même ce qui sera proposé en travail corporel, en musique. Jeux de rôles pour animer un atelier de chant prénatal
- Supports papier remis : documents sur : Les processus pédagogiques, Les bases musicales et l'harmonie élémentaire. Partitions musicales.
- Pédagogie interactive avec la mise en application des principes de pédagogie artistique.
- A l'issue de la formation un certificat de réalisation sera délivré au stagiaire.

Pré-requis

Aucun

Formatrice

Marceline CARPENE

Sage-femme de 1990 à Septembre 2024

Diplôme en Pédagogie Artistique Pluridisciplinaire niveau 1 et 2 de Geneviève Marty-Libert

Auteure et formatrice de la formation en Chant prénatal méthode : Carpène Marceline©2005

Public concerné

- Sage-femme, médecin, sophrologue, musicien, chanteur, orthophoniste, professeur de yoga, éducatrice spécialisée, maître-nageur.
- toute personne souhaitant acquérir les compétences pour animer un atelier de chant prénatal.

Format et durée

Présentiel, 4 jours (soit 24 heures)

Horaires

9h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Hébergement

Non compris